МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

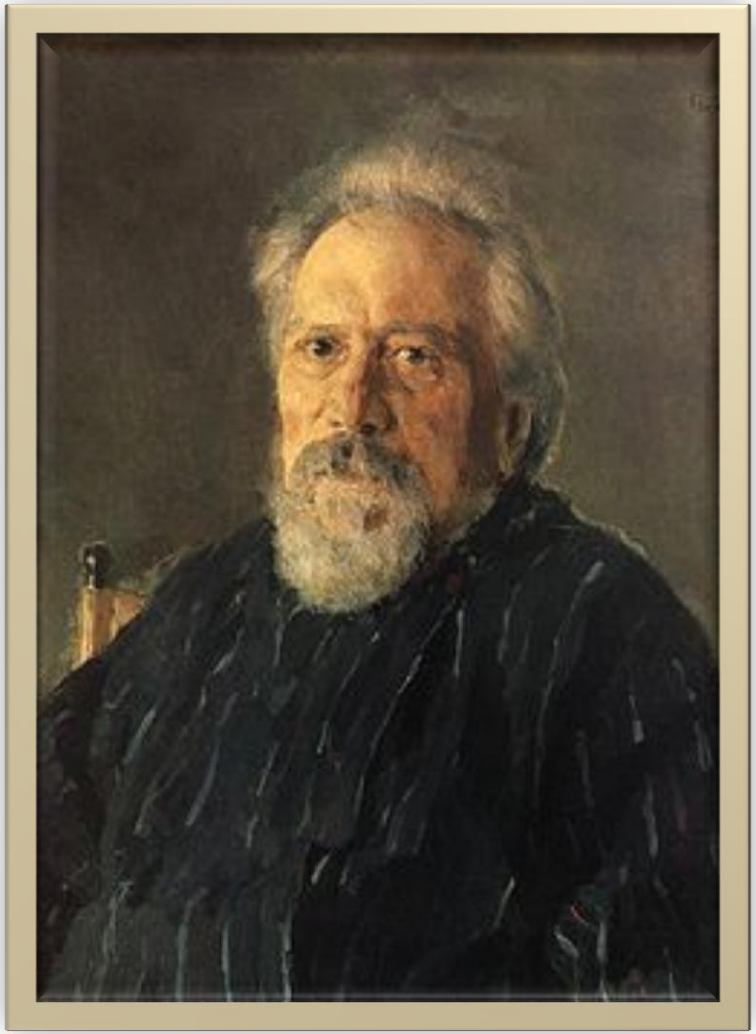
Библиотека №13

представляет виртуальную выставку:

«Я с народом был свой человек»

К 185-летию со дня рождения Н.С. Лескова

Н.С. Лесков родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохове Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай был старшим ребенком. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности, семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.



Очень многие рассказы и повести Н.С. Лескова воскрешают орловскую действительность 40-70-х годов XIX века. Перед читателями предстает галерея образов орловцев - представителей самых разных сословий, начиная с губернатора и архиерея и кончая крепостными крестьянами, городскими нищими и юродивыми. Ведь именно в родных краях Лесков встретил своих героев праведников («Несмертельный Голован», «Пугало», «Житие одной бабы», «Соборяне»), самородков из народа («Тупейный художник», «Театральный характер»), ярких, сильных и страстных женщин («Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Старые годы в селе Плодомасове»), разнообразие типажей русского духовенства («Мелочи архиерейской жизни», «Дворянский бунт в Добрынском приходе»).

И, безусловно, тот яркий, сочный, колоритный язык, за который писателя называли «волшебником слова», взят был Лесковым тоже из орловских детства и юности и пополнялся затем на протяжении всей его жизни.

1860 год считают началом творческого пути Лескова, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Ему была близка и симпатична жизнь западных народов, поэтому он углубляется в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Имея разногласия с революционными демократами, Лескова отказывались публиковать многие журналы.

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» - одна из художественных вершин творчества писателя.

Им создано немало рассказов о судьбах талантливых людей, в том числе «Левша», «Тупейный художник», «Очарованный странник».

Особый цикл составили святочные рассказы.

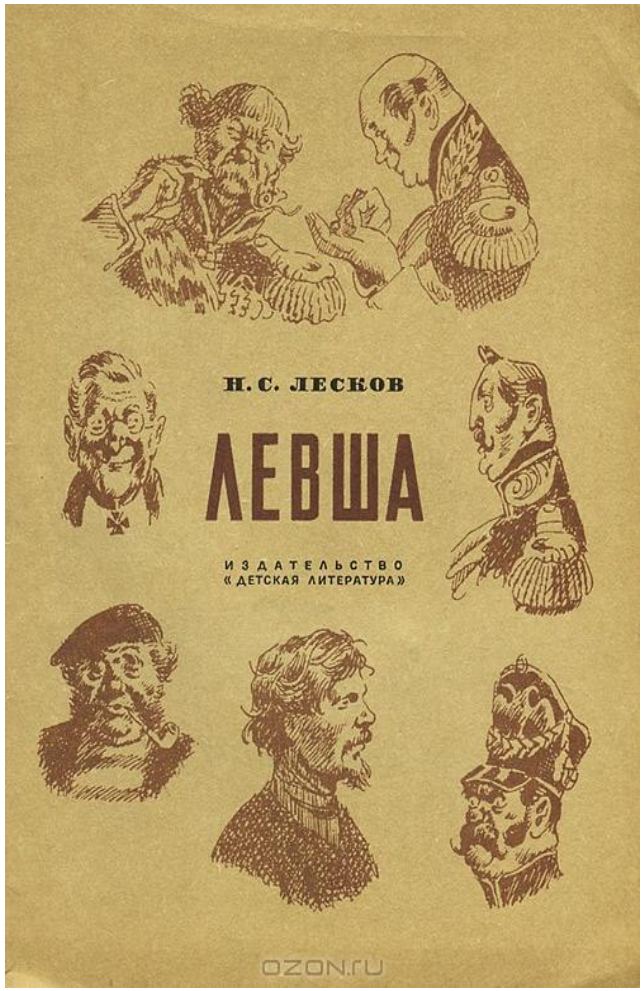
Умер Николай Семенович Лесков 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковом кладбище.

„Лесков – писатель будущего, и его жизнь в литературе глубоко поучительна", - заметил в свое время Лев Толстой.

Приглашаем Вас познакомиться с творчеством русского писателя на страницах книг из фондов нашей библиотеки.

В книге – жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям.

Лесков, А.Н. Жизнь Николая Лескова / А.Н. Лесков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1981. - 647с.

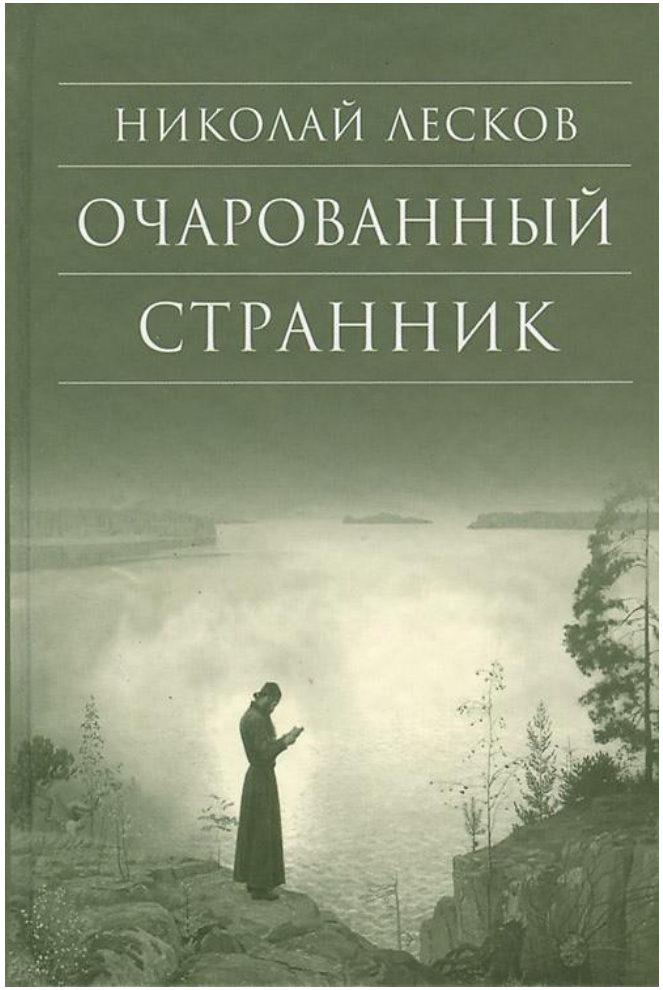


Пронзительно-светлый рассказ об удивительном тульском мастере, сумевшем подковать блоху. В рассказе раскрывается самобытность, и удивительная красота русской души.

Лесков, Н. С. Левша: повести и рассказы / Н.С. Лесков. - М., 1981. - 414 с.

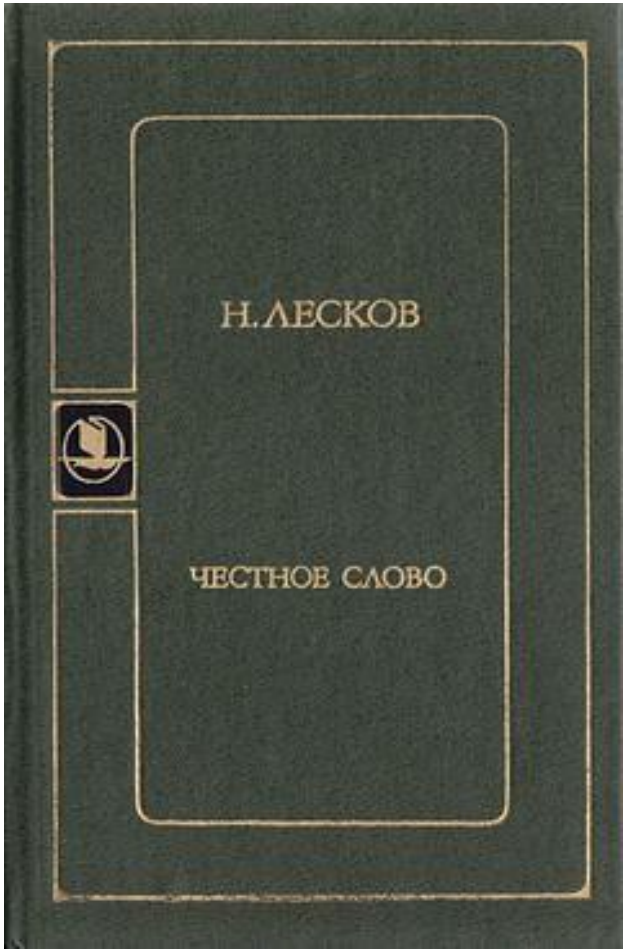
В сборник Н. С. Лескова – самобытного писателя и создателя уникального сказового стиля – вошли повести и рассказы, герои которых составляют своеобразную „галерею" русских праведников. Произведения Лескова раскрывают перед читателем, как преодолевая тяжелые испытания, люди обретают подлинный смысл жизни.

Лесков, Н.С. Повести. Рассказы /Н.С. Лесков. – М. : Олимп : Изд-во АСТ, 1997. – 688 с.



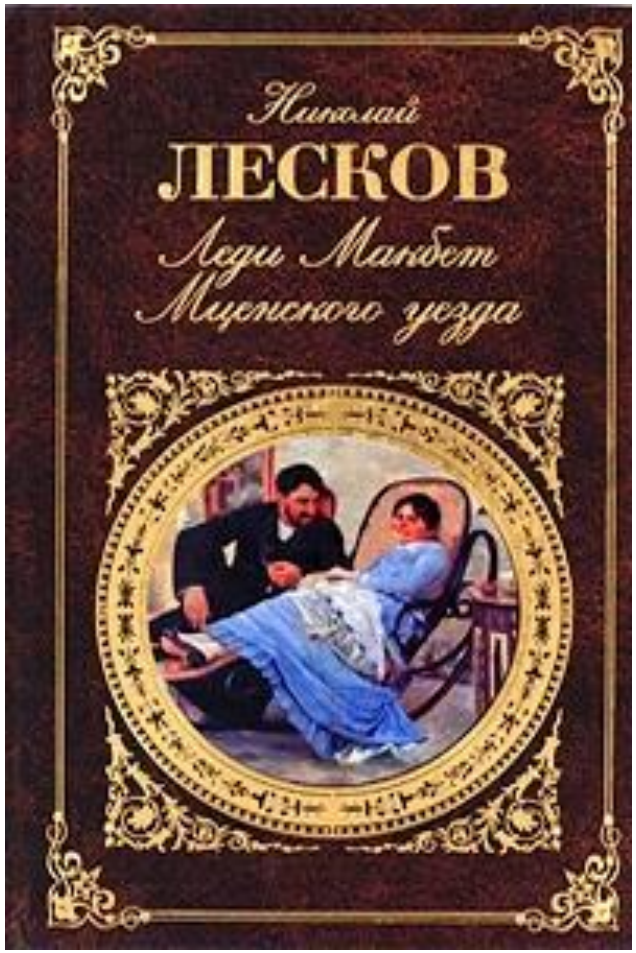
Повесть Николая Семёновича Лескова, написанная в 1872-1873 годах, входит в цикл легенд о русских праведниках.

Лесков, Н. С. Очарованный странник: Повести, рассказы / Н.С. Лесков. - М., 1981. - 446 с., ил.



В книге впервые собраны публицистические произведения русского писателя.
По силе общественного темперамента, по страстности в отстаивании своих позиций, по зоркости, с которой писатель подмечал острые проблемы, его публицистическое наследие не только занимает свое законное место в истории русской общественной мысли, но достойно внимания современного читателя.

Лесков, Н.С. Честное слово /сост., вступ. ст. и коммент. Л. А. Аннинского; худож. А. Денисов.— М.: Сов. Россия, 1988.— 352 с.

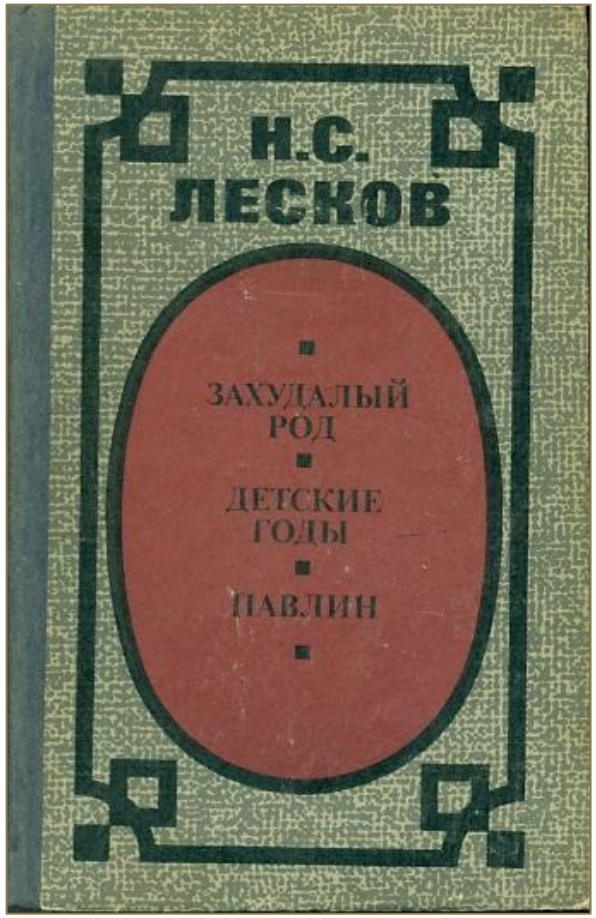


В повести "Леди Макбет Мценского уезда" Лесков рассказал о страшной драме, разыгравшейся в маленьком уездном городе. В скучную и однообразную жизнь молодой купчихи Катерины Измайловой как ураган врывается страсть к красавцу приказчику. Ради этой безумной любви Катерина готова на все, даже на убийство.

Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда; Очарованный странник; Левша / Н.С. Лесков. - М. : Астрель : Олимп : АСТ, 2000. – 256 с.

Роман Н.С. Лескова "На ножах" (1871) долгое время находился под запретом. Между тем роман "На ножах" обладает высокими достоинствами лесковской зрелой прозы, он читался современниками "нарасхват и с азартом". Перипетии любовных отношений, семейные тайны в духе готических романов, острая политическая борьба — составляют сюжет этого произведения.

Лесков, Н.С. На ножах : роман в 6 ч. / Лесков Н.С. – М. : Рус. кн., Б.г. (1993). – 462 с.: ил.



Сам Лесков выделял „Захудалый род" из своих сочинений, просил издателей поскорей его напечатать: „Я люблю эту вещь больше „Соборян" и „Запечатленного ангела". Она зрелее тех и тщательно написана... Это моя любимая вещь". (Из писем А. С. Суворину). „Павлин" и „Детские годы" относятся к лучшим произведениям Лескова.

Лесков, Н.С. Захудалый Род; Детские годы; Павлин / Н.С. Лесков. - М. : Сов. Россия, 1985. – 448 с.

Приглашаем Вас посетить нашу библиотеку!

Мы рады Вас видеть
с 11 до 19 часов
понедельник-четверг,
с 10 до 18 часов
суббота-воскресенье.
Выходной день – пятница.

Выставку подготовила
Новикова Е.В.

В презентации использованы источники:

1. **Книги из фонда библиотеки №13 МБУК «ЦСОБ» города Брянска**

2. **Музей Н.С. Лескова http://музей-тургенева.рф/leskov-orel.html**